



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

*педагогическим советом ГБДОУ детским садом №135 Невского района Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 30.08.2024*

**УВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ детским садом №135 Невского района Санкт-Петербурга

Ю.Н. Петрова  
приказ № 82 от 05.09.2024



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Удивительная сенсорика»  
социально-гуманитарной направленности**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 3-х до 4 лет.  
Срок реализации программы 1 год.

Составил педагог дополнительного образования  
ГБДОУ детский сад №135 Невского района  
Санкт-Петербурга Криволысова А.С.

Санкт-Петербург  
2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Направленность.....	2
3. Условия реализации.....	4
4. Адресат.....	4
5. Цель и задачи программы.....	4
6. Планируемые результаты развития.....	4
7. Содержание программы.....	4
8. Структура занятий.....	5
9. Учебный план.....	6
10. Календарный учебный график.....	6
11. Учебно - тематический план.....	6
10. Материально-техническое обеспечение.....	6
11. Кадровое обеспечение.....	7
12. Литература для педагога.....	7
13. Мониторинг.....	8
14. Система контроля результативности обучение.....	8

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа заключается в том, что сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

### Направленность программы

Образовательная программа дополнительного образования детей удивительная сенсорики является программой социально-гуманитарной направленности. Предложенная программа направлена на познавательно-исследовательское, художественно-эстетическое развитие детей.

**Актуальность.** В современных условиях, когда сфера обучающего воздействия значительно расширяется, проблема сенсорного воспитания приобретает особую остроту.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Анализируя сенсорное развитие, изобразительную деятельность детей на начало учебного года во второй младшей группе, можно сделать вывод о совместимости таких образовательных областей как «Познавательно-исследовательская» и «Художественно-эстетическое развитие», так как успешное овладение изобразительной деятельностью требует осуществления сенсорного воспитания и само содействует сенсорному развитию детей. Поэтому необходимо развивать у ребенка сенсорную культуру и творческое созидание.

**Отличительные особенности:** учебно-воспитательный процесс осуществляется через использование изобразительных видов деятельности: рисование, аппликация, лепка; происходит совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о цвете, форме, размере, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, все это способствует развитию сенсорных способностей у воспитанников младшего дошкольного возраста.

### Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

В основу *первого принципа* положено обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания.

*Второй принцип* предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами изобразительной деятельности детей.

*Третий принцип индивидуальности*, работа индивидуально с детьми с проблемами в развитии, часто болеющими, неусидчивыми.

*Четвертый принцип сотрудничества* - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

### **Условия реализации**

Программа рассчитана на один год обучения для детей от 3-х до 4 лет. С целью повышения результативности реализации программы предполагается проведение занятий по подгруппам в зависимости от уровня подготовки воспитанников. Состав группы может меняться в соответствии с индивидуальными особенностями, состоянием здоровья и др.

### **Адресат программы**

Обогащение сенсорного опыта детей 3-4 лет, развитие и совершенствования сенсорных процессов посредством изобразительной деятельности детей.

### **Цель программы**

Обогащение сенсорного опыта детей, развитие и совершенствования сенсорных процессов посредством изобразительной деятельности детей.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие***

- Учить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине.
- Познакомить детей с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине.
- Учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов.

#### ***Развивающие***

- Развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.
- Развитие творческого самовыражения личности в продуктивных видах деятельности.
- Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

#### ***Воспитательные***

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами.

### **Планируемые результаты**

- Ориентироваться в 8 цветах, называть их, подбирать по образцу используя в изобразительной деятельности;
- Соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением;
- Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (*круг, овал, квадрат, прямоугольник*);
- Сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине.

### **Содержание программы**

Содержание программы определяют следующие разделы:

#### **1. Художественно – эстетическое:**

- **«Музыкальное воспитание»**, музыкальное сопровождение дидактических игр способствует развитию у детей эстетического восприятия.
- **«Изобразительная деятельность»**, знакомство с цветами и их оттенками, формой и величиной предметов помогает в занятиях по лепке, аппликации и рисованию.

**2. «Речевое развитие»**, у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата во время проговаривания названий цветов и их оттенков, сравнения предметов по величине, названий геометрических форм.

**3. «Познавательное»**, дети знакомятся с основными цветами спектра и их оттенками, геометрической формой и величиной предметов, учатся сравнивать предметы по одному или нескольким параметрам.

**4. «Социально - коммуникативная»**, дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, учатся коллективной работе.

### **Структура занятия**

#### **Вводная часть - Приветствия**

Ритуал приветствия способствует сплочению детей, установлению контакта, создаёт атмосферу доверия: «Добрые пожелания», « Я рад тебя видеть».

#### **Основная часть**

Основная часть включает в себя дидактические игры и задания, направленные на решение задач занятия. На занятиях предполагается чередование видов деятельности: переход от дидактической игры к подвижной деятельности.

#### **Заключительная часть - Прощания**

Ритуал прощания позволяет создавать у каждого участника чувство принадлежности к группе и закрепляет положительные эмоции, полученные от работы на кружке.

## Учебный план на 2024-2025 учебный год

### Группа детей 3-4 лет

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	вводный
2.	Цвет	10	-	10	текущий
3.	Форма	10	-	10	текущий
4.	Величина	8	-	8	текущий
5.	Комплексные занятия	2	-	2	текущий
6.	Итоговое занятие	1	-	1	итоговый

### Календарный учебный график

Продолжительность занятий соответствует своей возрастной группе.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год (с 3-4)	1 октября 2024	30 мая 2025	32	32 часа	1 раза в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов

### Учебно-тематический план

#### Возраст от 3 до 4 лет

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Возрастные особенности детей 3–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность.

#### Материально–техническое обеспечение

Проведение занятий предполагает использование следующего дидактического материала:

- \* Дидактические игры:

«Подбери по цвету», «Разноцветные окошки», «Разноцветные формы», «Воздушные шарики», «Геометрические формы», «Мозаика», «Большие и маленькие», «Развивающее лото», «Найди предмет такой же формы» и т. д.

\* Картотеки:

«Геометрические фигуры», «Цвета».

Игрушки уголка сенсорики: кубики, мячи, матрешки из 3-5 шт., пирамидки большие и маленькие, наборы овощей и фруктов, кубы-вкладыши, шнуровки и т.д.

\* Образцы работ;

- стационарное место для продуктивной деятельности дошкольника по типу учебной зоны школьника
- детский стол и стул;

Для эмоционально-положительного настроения ребенка необходимо создать благоприятные условия:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- число детей в подгруппах, что позволяет проводить индивидуальную направленность;
- участие семьи воспитанника в воспитательно-образовательном процессе;
- рациональное использование всех видов детской деятельности и разнообразных форм работы в совместной деятельности взрослых и детей.

### **Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования.

### **Заключение**

Подводя итоги всему вышесказанному, можно заключить, что занятия по предмету «Удивительная сенсорика» оказывают большое влияние на детей дошкольного возраста, способствуя разностороннему развитию ребенка в период 3 -4 лет.

Данная программа написана с учетом воспитательно – образовательных задач, предусмотренных программой воспитания детей в дошкольных учреждениях, находится в связи с ней и является эффективным средством в воспитании гармоничной личности на базе дошкольных заведений.

Занятия построены таким образом, чтобы дети получали радость во всех видах деятельности, предполагаемых программой, в работе друг с другом и в общении с самим педагогом.

### **Список литературы**

#### **Список литературы для педагогов**

1. Абдуллаева Ш.А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста.
2. Алимова С. В., Юдаева О. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста Педагогика: традиции и инновации: материалы VII международной научной конференции (г. Челябинск, январь 2016 г.) / С.В. Алимова, О.В. Юдаева. — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 18-20.
3. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников, - Мн.: БрГУ, 2007. - 195с.
4. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер и др. – М.: Просвещение, 1998. – 144 с.
5. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1989. – 128 с.
6. Высокова Т.В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. ФГОС ДО / Т.В. Высокова. - Волгоград: Учитель, 2015. – 79 с.
7. Кудрявцева Е.А. Сенсорное развитие детей 2-3 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения / Е.А. Кудрявцева, М.А. Пермякова. - Волгоград: Учитель, 2014г.–16 с.
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.

9. Петрова И., Лиханова Т. Методическое пособие. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста: методическое пособие / И. Петрова, Т. Лиханова. - М.: Творческий центр Сфера, 2012.- 64 с.
10. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)/ И.С. Погудкина - С-П.: Детство - Пресс, 2015. – 176 с.
11. Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие/ Ю.М. Хохрякова. - М.: Творческий центр Сфера, 2014. - 128 с.

### Список литературы для детей и родителей

1. Земцова, О. Н. Развивающие тесты. Серия: умные книжки / О. Н. Земцова. – М. : Махаон, 2015. – 112 с.
2. Михайленко Н.Я. Как играть с ребёнком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Обруч, 2012.- 176с.
3. Остер, Г. Все лучшие сказки для самых маленьких / Г. Остер. – М.: АСТ, 2016. – 160 с.
4. Субботина Л.Ю. Как играть с ребенком. Игры на развитие моторики, речи, внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения у детей/ Л.Ю. Субботина.- М.: Академия развития, 2011.- 192с.
5. Шитова Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет/ Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 169 с.

### Система контроля результативности обучения

Система контроля предполагает по результатам 1 раз в квартал проведение итоговых занятий, выступлений на праздниках, организуемых в ГБДОУ, участие в конкурсах за пределами ГБДОУ, проведение мониторинга освоения Программы детьми 2 раза в год: на начало обучения и на завершение освоения Программы.

Формы контроля:

- \* открытые занятия,
- \* фотоотчет для родителей

### Мониторинг

Для эффективного развития ребенка необходимо отслеживать влияние занятий в кружке. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Это исследование проводится в три этапа:

- в начале учебного года с использованием таких методов как беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения.

### Таблица мониторинга

Ф.И.О. ребенка	Цвет		Форма		Величина	
	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г

### Контроль.

Сроки	Вид контроля	Форма контроля	Объект контроля
декабрь	начальный	посещение занятия	ЗУН на начало обучения
февраль	текущий	открытое занятие	ЗУН полученные за истекший период обучения